



Jean-Vincent Brisa

Metteur en scène - comédien

2, rue Lapouya - 38640 Claix

Tél. 06 08 84 81 82

Né le 6 Mai 1952 à Valencia (Espagne)

1m85 - cheveux châtain foncé - yeux marron

Formation :

- **Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg**, groupe XV, sous la direction pédagogique de Claude Petitpierre, travail avec différents metteurs en scène : André Pomarat, Alain Halle-Halle, Jean-Louis Martin-Barbaz, Jean-Pierre Vincent...
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Grenoble** sous la direction d'André Desprès.
- **Cours de théâtre de Gabriel Cousin.**

Niveau universitaire : **Licence et maîtrise de Lettres Modernes (théâtre et cinéma)**

Mises en scène :

De 2016 - 2017

En préparation :

« **Le Tartuffe** » de Molière. Création le 4 novembre 2016 à l'Agora de Saint-Ismier puis tournée dans le département de l'Isère.

« **Vive la République !** » comédie musicale de Jean-Vincent Brisa et Ludo Zefish. Création juillet 2017 devant la façade du château de Vizille, Musée de la Révolution française.

De 2016 à 1976 :

- « **Le Dernier Cri de l'Aigle** » de Jean-Vincent Brisa, juillet 2015, Musée de la Révolution Française. Tournée Rhône-Alpes.
- « **La Révolution Française, un Rêve chanté** » comédie musicale, mise en scène, textes et mélodies de Jean-Vincent Brisa, arrangements et orchestrations de Ludo Zefish. Fêtes Révolutionnaires de Vizille 2015.
- « **La Rencontre - Marat Danton Robespierre** » écrit et mis en scène par moi-même dans le cadre d'une résidence d'écriture au Musée de la Révolution Française. Créé au Domaine de Vizille et tournée en Isère. Editions de l'Harmattan. Tournée Rhône-Alpes.
- « **Les Femmes et la Révolution française** » écrit et mis en scène par moi-même dans le cadre des Fêtes Révolutionnaires de Vizille 2014. Editions de l'Harmattan.
- « **Molière et moi** » reprise Avignon 2013. Tournée Sénégal, Singapour, France (Allier et Hautes-Alpes), hiver et printemps 2014. Editions l'Harmattan.
- « **L'Île des esclaves** » de Marivaux – Domaine de Vizille 2013 – tournée Isère.
- « **Les Acteurs de bonne foi** » de Marivaux – Domaine de Vizille 2013
- « **Les Femmes savantes** » de Molière – Théâtre municipal de Grenoble et tournée Rhône-Alpes, 2013/2014.
- « **1792, l'an I de la République** » spectacle écrit et mis en scène par JV Brisa. Fêtes révolutionnaires Vizille 2012.
- « **Les Rêveries du promeneur solitaire** » de Jean-Jacques Rousseau – Musée de la Révolution Française, Festival d'Avignon, tournée France et Suisse.
- « **Vizille Révolution** » spectacle écrit et mis en scène par JV Brisa. Fêtes révolutionnaires Vizille 2010 et 2011.
- « **Molière, une passion** » spectacle écrit, mis en scène et interprété par JV Brisa. Tournée France et étranger.
- « **Eugénie Goldstern, être ethnologue et juive dans l'Europe alpine des deux guerres** » avec Nicole Vautier et Michel Ferber dans le cadre d'une exposition au Musée Dauphinois de Grenoble.
- « **Brisa chante Gardel** » spectacle musical sur le tango.
- « **Les Fourberies de Scapin** » de Molière - Chapiteau de l'Isère.
- « **Une Affaire d'âme** » d'Ingmar Bergman - Théâtre Ste Marie d'en Bas
- « **Le Souper** » de Jean-Claude Brisville - Théâtre de Toiles - Vizille, l'Eden à Crest.
- « **Le Jeu de l'Amour et du Hasard** » de Marivaux - Théâtre de Toiles - Vizille, Crest.
- « **L'Avare** » de Molière - tournée sous chapiteau puis reprise en salles.
- « **Le Neveu de Rameau** » de Diderot - Musée de la Révolution Française – Vizille, Théâtre de Grenoble, tournée Isère, Drôme et Centre Culturels français à l'étranger.
- « **Phèdre** » de Racine - Théâtre Sainte Marie d'en Bas de Grenoble.
- « **Prométhée** » de Goethe - Musée National de la Révolution Française (Isère).
- « **L'Etourdi** » de Molière - Fêtes Nocturnes du Château de Grignan (Drôme).
- « **Le Malade Imaginaire** » de Molière - nouvelle création aux Fêtes Nocturnes du Château de Grignan (Drôme) - tournée Drôme.
- « **Julie de Lespinasse** » extrait de la correspondance de Julie de Lespinasse - Musée de la Révolution Française - Vizille.
- « **Le Misanthrope** » de Molière - Théâtre de Grenoble. Tournée Rhône-Alpes.
- « **Bent** » de Martin Sherman - Théâtre Sainte Marie d'en Bas Grenoble - Tournage ARTE.

- « **Dom Juan** » de Molière - Château de Vizille - Alpes Congrès Grenoble - Tournée régionale.
- « **Le Malade Imaginaire** » de Molière - Château de Vizille - Alpes Congrès Grenoble - Tournée régionale.
- « **Vingt Quatre Heures de la Vie d'une Femme** » de S. Zweig - Théâtre Sainte Marie d'en Bas (Grenoble) - Avignon off - Tournée nationale.
- « **Le Bourgeois Gentilhomme** » de Molière - Château de Vizille - Théâtre de Grenoble.
- « **Gang** » de Philippe Minyana, musique Jean-Marie Senia, spectacle théâtral et musical écrit sur commande de notre Compagnie (édité à l'Avant-Scène).
- « **Kvetch** » de Steven Berkoff - Coproduction Théâtre Claque (Lausanne), Espace 600-Compagnie Jean-Vincent Brisa (Grenoble), Théâtre du Grand Midi (Bruxelles), Création Théâtre du Grand Midi, reprise Théâtre du Chien Qui Fume Avignon Off, Lausanne, Grenoble et tournée en Suisse et en France.
- « **Chambres** » de Philippe Minyana (version complète) - Espace 600 puis reprise au Théâtre le chien qui fume - Avignon off. Tournée nationale.
- « **Chambres** » de Philippe Minyana (version réduite) - Le Paris - Avignon.
- « **Dom Juan** » de Molière - Espace 600.
- « **La Mort de Danton** » de G. Büchner - Espace 600.
- « **Fenêtre sur « Cour** » de Ch. Mazet - Ville de Seyssins. Tournée Rhône-Alpes.
- « **La Nuit de Léonard** » de Ch. Mazet - Festival International de la Série Noire, co-mise en scène J.V. Lombard - Espace 600-Coproduction Grand'angle de Voiron.
- « **Les Aventures de Pinocchio** » de C. Collodi adaptation libre de Ch. Mazet - Jardin de Ville de Grenoble - Tournée région Rhône-Alpes.
- « **L'Etourdi** » de Molière - Jardin de Ville de Grenoble - Tournée France-Maroc.
- « **Le Courant des Rivières** » de Christian Mazet - Ville de Seyssins.
- « **La Voix Humaine** » de Cocteau - Théâtre de Grenoble - Tournée France-Suisse.
- « **Un Jeune Homme Pressé** » de E. Labiche - Tournée département de l'Isère.
- « **En Manches de Chemise** » de E. Labiche - Jardin de Ville Grenoble - Avignon.
- « **Prométhée Enchaîné** » d'Eschyle traduction A. Bonnard - Usine Désaffectée Grenoble - Avignon off.
- « **Mémoires d'un Touriste** » de Stendhal - Musée d'Art Contemporain de Grenoble - Tournée département de l'Isère.
- « **Marie Bémol** » témoignage de la vie d'une femme - Hexagone de Meylan. Tournée département de l'Isère.
- « **1901 Folies Fictions** » improvisations d'acteurs - Théâtre de Grenoble.
- « **Le Songe d'une Nuit d'Été** » de Shakespeare - Festival de Vizille.
- « **1901** » témoignages ruraux - Hexagone de Meylan. Tournée département de l'Isère.
- « **Roméo et Juliette** » de Shakespeare - Festival de Vizille.
- « **Quatre Songes à l'Aube du XXe Siècle** » montage de textes de Maupassant, Pourrat, Singer - Tournée villages du Royans.
- « **Le Joueur de Flûte de Hamelin** » adaptation Samivel - Tournée département de l'Isère.
- « **Le Journal d'un Fou** » de Gogol - Maison de la Culture de Grenoble - Tournée France-Suisse
- « **Les Chants de Maldoror** » de Lautréamont - Avignon off.

Travail d'acteur :

Sous ma propre direction : de 2014 à 1976

- « **Le Dernier Cri de l'Aigle** » de JV Brisa – rôle Mamelouk Ali
- « **Marat Danton Robespierre** » de JV Brisa – rôle Danton
- « **Les Femmes savantes** » de Molière – rôle Chrysale
- « **Les Rêveries du promeneur solitaire** » Jean-Jacques Rousseau
- « **Molière et moi** » spectacle écrit et interprété par moi-même (éditions Harmattan)
- « **Les Fourberies de Scapin** » de Molière - rôle Argante
- « **Le Souper** » de Jean-Claude Brisville - rôle Fouché
- « **Le Jeu de l'Amour et du Hasard** » de Marivaux - rôle Monsieur Orgon
- « **L'Avare** » de Molière - rôles Anselme puis Harpagon
- « **Le Neveu de Rameau** » de Diderot - rôle Lui (Le Neveu)
- « **Phèdre** » de Racine - rôle Thésée
- « **L'Etourdi** » de Molière - rôle Mascarille
- « **Le Misanthrope** » de Molière - rôle Alceste
- « **Le Malade Imaginaire** » de Molière - rôle Argan
- « **Kvetch** » de Steven Berkoff - rôle Georges
- « **Le Bourgeois Gentilhomme** » de Molière - rôle M. Jourdain
- « **Dom Juan** » de Molière - rôle Dom Juan.
- « **Un Jeune Homme Pressé** » de E. Labiche - rôle Dardard
- « **Prométhée Enchaîné** » d'Eschyle - rôle Océan
- « **Le Songe d'une Nuit d'Été** » de Shakespeare - rôle Obéron
- « **Roméo et Juliette** » de Shakespeare - rôle Roméo
- « **Quatre Songes à l'Aube du XXe Siècle** » - « Aux champs » Maupassant
- « **Le Journal d'un Fou** » de N. Gogol - rôle A. I. Proprichtchine
- « **Les Chants de Maldoror** » de Lautréamont - rôle Maldoror

Sous la direction d'**Yvon Chaix** au Chapiteau de l'Isère et Théâtre de Grenoble :
2005

- « **Ange Bleu - Ange Noir** » adaptation Y. Chaix - rôle Wurt

Sous la direction de **Gilles Chavassieux** au Théâtre Les Ateliers de Lyon :
De 2000 à 2002

- « **Antigone** » de B. Brecht - rôle Créon (3 saisons de tournée)

Sous la Direction de **Louis Beyler** au Festival de Vizille et aux Tréteaux de l'Isère :
1978/1976

- « **L'Assemblée des Femmes** » d'Aristophane - rôles l'homme et 1ère Vieille.
- « **Oncle Vania** » de A. Tchekhov - rôle Vania
- « **Les Fourberies de Scapin** » de Molière - rôle Géronte
- « **La Mère** » de Gorki – rôle Pavel.

Sous la direction de **Patrick Brunel** - Maison de la Culture de Grenoble :
1980

« **Morceaux du Monde Réel** » Textes F. Ponge, A. Artaud, H. Michaux.

Sous la direction de **Serge Papagalli** au Festival de Vizille et au Théâtre de Grenoble :
1994 et 1979

« **La Puce à l'Oreille** » de Feydeau - rôle C. Homenides de Histangua.

« **Ah, si Arthur était là !** » de G. Poncelet - rôle Le Bouffon.

Sous la direction de **Charles Joris** au Théâtre Populaire Romand - Suisse :
1983 et 1976/1977

« **Sophonisbe** » de Corneille - rôle Massinisse.

« **Par-dessus Bord** » de Michel Vinaver - rôle Benoît

« **Le Roi Lear** » de Shakespeare - rôle Edmond

Cinéma - T.V.- Enregistrements :

- « **Cinésécnie – Fêtes Révolutionnaires** », Vizille 2015

- « **Bicentenaire du passage de Napoléon à Laffrey** » texte Jean-Vincent Brisa, musique Jacques Clerc.

- « **Le Chapeau de Mitterrand** » réalisation Robin Davis – rôle Santelli

- « **Les résistances** » réalisation Fabia Molteni pour le Musée de la Résistance

- « **Le 3^{ème} Jour** » réalisation Bernard Stora rôle l'Enseignant

- « **Le Commissariat** » réalisation Michel Andrieu rôle Granger

- « **L'ordre du temple solaire** » réalisation Arnaud Selnac rôle Michel Tabachnik

- « **Rester Libres** » réalisation la compagnie des vidéastes pour le Musée Dauphinois

- « **Louis et les enfants perdus** » (Louis la Brocante) réalisation Michel Lang rôle Le patron de l'Hôtel - téléfilm FR 3

- « **La Femme d'à Côté** » film de François Truffaut.

- « **La Fille du Ciel** » feuilleton T.V.

- « **L'air de rien** » participation à plusieurs émissions France Région 3

- Une 100aine d'enregistrements voix pour des sons et lumière et participation à différents films d'entreprise sous la direction de Patrice Linard, de la Sté Ophrys systèmes, de Pascal Dubois pour la société Ouï'Dire Editions.

Enseignement :

Cours hebdomadaires, animations et stages de théâtre dans le Département de l'Isère et de nombreuses interventions dans des Etablissements scolaires. Enseignant théâtre à l'Université Stendhal de Grenoble pour les 3^{ème} année de licence Art du spectacle.

Assistant à la mise en scène :

« **Le monde en chantier** » de Gabriel Cousin, m.e.s. A. Dreyfus.

Chant :

« **Concert Gardel** » Grenier de la table Ronde et tournée en Isère.

Cours de chant au TNS, au Conservatoire de Grenoble. Stage intensif « Le Chant dans la dramaturgie Brechtienne » avec Anna Prucnal - Théâtre des Ateliers à Lyon.

Autres :

A fait partie de la short-list du Ministère de la Culture pour la direction des Tréteaux de France en mai 2011.

Ecriture du texte pour le Bicentenaire du passage de Napoléon à Laffrey, 7 mars 2015. Trois textes édités à l'Harmattan : *Molière et moi, Les Femmes et la Révolution française, La Rencontre – Marat Danton Robespierre.*

Directions :

- *De 1979 à 1988* directeur du **Théâtre des Deux Mondes** à Grenoble.

- *De 1986 à 1996* Directeur de l'**Espace 600 - Cie Jean-Vincent Brisa** à Grenoble. Direction et gestion d'une salle de 400 places.

- *De 1999 à 2000* Directeur artistique des Fêtes nocturnes de Grignan.

- *Depuis le 1er Janvier 1996* Directeur artistique de **en Scène et ailleurs compagnie théâtrale**, avec la gestion d'un chapiteau de 600 places de 2003 à 2009.