

## LE SOURIRE AU PIED DE L'ÉCHELLE au théâtre Albatros

---



Au pied de l'échelle, un clown. Au sommet, peut-être une réponse. C'est le pari relevé ici avec une élégance lumineuse.

Auguste n'est pas un clown comme les autres. Sous les traits de Jean-Vincent Brisa, ce personnage culte d'Henry Miller s'éloigne un temps des gags de piste sans pour autant oublier de nous faire bifurquer vers

des chemins franchement cocasses pour explorer les méandres de l'âme humaine. Il cherche ce moment de grâce absolu, cette étincelle où l'artiste s'efface derrière la joie qu'il offre. Le texte pose avec une acuité désarmante les questions d'identité et de sens de l'existence. Peut-on être soi-même quand le public attend que nous soyons un autre ? Être soi, pour soi ou pour les autres ?



Cyril Griot choisit la voie de l'épure pour cette mise en scène. Quelques accessoires suffisent à bâtir tout un univers forain, laissant la part belle à une émotion brute, parfois facétieuse et toujours cinglante de vérité. Il évite intelligemment le piège du pathétique pour se concentrer sur la quête existentielle, quasi métaphysique, de cet homme.

Jean-Vincent Brisa habite ce rôle avec une gourmandise contagieuse. Sa performance est d'une précision d'équilibriste, passant de la maladresse touchante à une profondeur philosophique avec une fluidité déconcertante. Son interprétation parvient à rendre palpable cette frontière ténue entre le rire libérateur et le vertige de la solitude.



Malicieux caméléon, le comédien se métamorphose sous nos yeux, incarnant les différents visages de cette errance avec une vérité qui bouscule. On se surprend à guetter, comme Auguste, ce fameux sourire qui n'est plus un masque mais une réconciliation avec la vie.

Ce voyage scénique est une invitation à poser nos propres valises pour contempler, un instant, la poésie du monde. Une ascension poétique qui hisse le nez rouge vers des sommets de noblesse et d'humanité. Un superbe spectacle.



Spectacle du 9 juillet 2026

Frédéric Perez

***Texte d'Henry Miller. Traduction Georges Belmont. Mise en scène Cyril Griot. Photos © DR. Interprétation Jean-Vincent Brisa.***

<https://www.festivaloffavignon.com/spectacles/8391-le-sourire-au-pied-de-l-chelle>