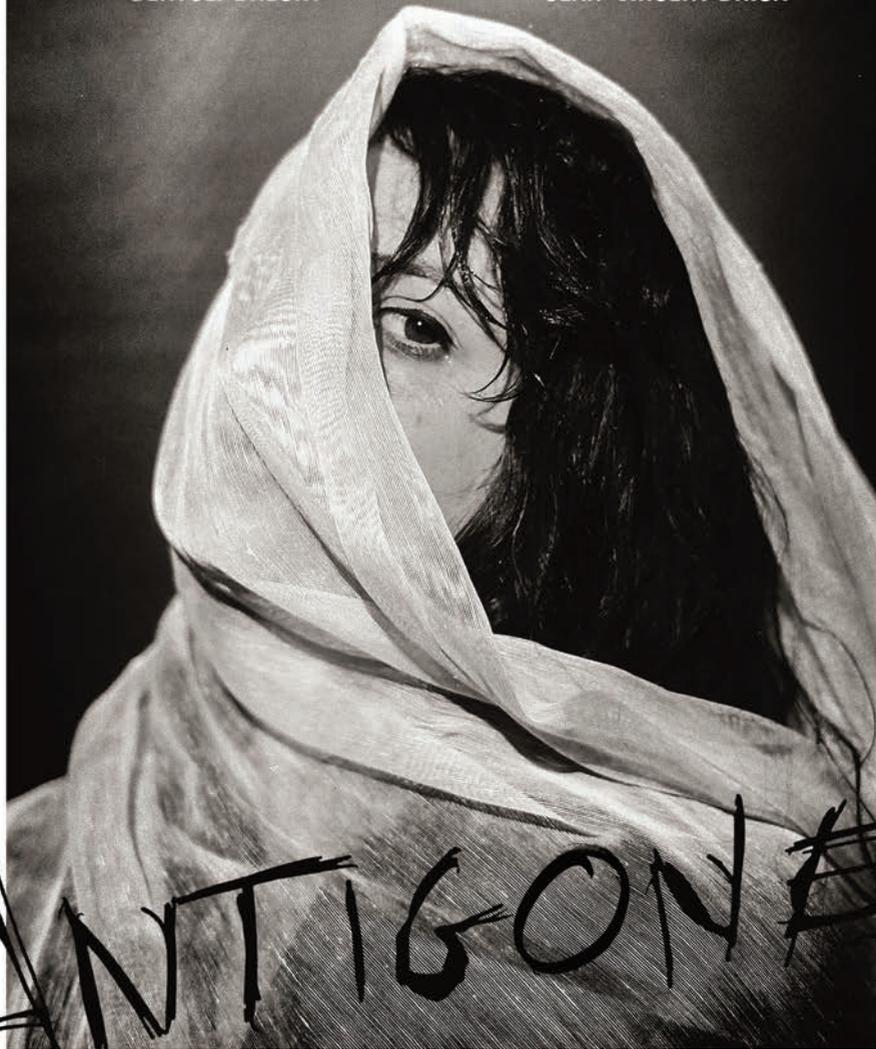


festival
off
avignon
2022

en **SCÈNE** et ailleurs
compagnie théâtrale

DE
BERTOLT BRECHT

MISE EN SCÈNE
JEAN-VINCENT BRISA



ANTIGONE

DU 7 AU 30 JUILLET
(Relâche lundis 11, 18, 25)

15h20

THÉÂTRE

ALIZÉ

15, rue du 58è R.I.
Avignon

Résa 04 90 14 68 70



ANTIGONE de Bertolt Brecht © L'Arche, 2000

D'après la transposition par Hölderlin de l'Antigone de Sophocle

Texte français Maurice Regnaut

La pièce Antigone de Bertolt Brecht est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Mise en scène Jean-Vincent Brisa, Musique Laure Brisa

Décor Daniel Martin, Costumes Blandine Poulat

Lumières Julien Menut, Maquillages Catherine Gargat

Photos et affiche Alexandre Brisa

***Antigone* : Margaux Lavis / *Ismène*, *La Servante* : Susie Hénocque**

***Les Anciens de Thèbes* : Patrick Zimmermann**

***Créon* : Jean-Vincent Brisa / *Tirésias* : Gilles Fisseau**

***Le Garde*, *Hémon*, *Le Messager* : Nathan Roumenov**

L'histoire d'Antigone est notre histoire. Première femme dans l'Antiquité qui clame une pensée libre et indépendante, Antigone est devenue, à travers le temps, le symbole de la femme en lutte contre le diktat des hommes. C'est elle qui incarne la souffrance de toutes ces femmes qui vivent les horreurs de la guerre. Elle oppose aux lois proclamées par Créon, celles non écrites et gravées dans la conscience des êtres depuis la nuit des temps. Le droit non écrit est immuable et ne peut être détruit par l'homme. Dans Brecht, Créon soulève les deux frères d'Antigone, Étéocle et Polynice, l'un contre l'autre, dans une guerre de conquête qui ne sert que sa folie. Les deux frères périssent et Créon donnera au premier une sépulture dans les honneurs alors qu'il interdira par une loi l'ensevelissement du deuxième qui n'a pas servi sa cause. C'est cette loi qu'Antigone transgresse. *Je vis non pour haïr, mais pour aimer*, dit-elle à Créon. Et c'est bien au nom de l'amour qu'elle se lèvera contre le tyran. L'amour, arme fatale contre le totalitarisme. Créon est la figure exacerbée du machisme et du pouvoir despotique. Brecht ne lui pardonne rien. Nous sommes dans un pays en guerre. Cette guerre ressemble à toutes les autres.

En Scène et ailleurs compagnie théâtrale

SIRET 404 280 687 00025 - LR-2020-3099 et 3106

Tél. 06 08 84 81 82 - mail : ensceneetailleurs@gmail.com

LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées